



התנסויות סימפוניות

(10164)

הקורס היחיד במוסיקה המוצע ללמידה בסמסטר קיץ!

הקורס **התנסויות סימפוניות** מתמקד בצורה המוסיקלית המרכזית השולטת במוסיקה האמנותית המערבית – ה**סימפוניה**. צורה זו, ש"נולדה" באמצע המאה ה-18 (במסגרת הסגנון הקלאסי), התפתחה והתרחבה במאה ה-19 (בתקופה הרומנטית) בד בבד עם צמיחתה של התזמורת הסימפונית, עד היותה לצורה החשובה ביותר, הממשיכה לתפקד באופנים שונים גם במאה ה-20.

הנושאים הנלמדים בקורס

- ◆ היכרות עם פרקים נבחרים מתוך כמה מן הסימפוניות היפות והחשובות בספרות המוסיקה, מיצירותיהם של מוצרט, פרוקופייב, היידן, מנדלסון, בטהובן, שוסטקוביץ', ברהמס, דבוז'יק, צייקובסקי, מאהלר ומסיאן.
- ◆ ניתוח מוסיקלי של פרקים אלה תוך עריכת היכרות מעמיקה עם "צורת הסונטה", אחת הצורות המרכזיות והנפוצות במוסיקה המערבית מאז התגבשותה באמצע המאה ה-18.
- ◆ הכרת הרקע הסגנוני של כל סימפוניה: סגנונו האישי של המלחין וסגנון התקופה.
- ◆ דיון בתכנים חוץ-מוסיקליים המיוחסים לכמה מן הסימפוניות.



הקורס נתמך באתר אינטרנט ובו הקלטות של כל הפרקים הסימפוניים והדוגמאות המוסיקליות הנידונים בו, וכן חומרי למידה והעשרה נוספים.

ידע קודם נדרש: קריאת תווים וידע תאורטי בסיסי (כגון הכרת מעגל הקווינטות)

לייעוץ ולפרטים נוספים: מרכזת ההוראה והמנחה בקורס, **ענת שרון**, דוא"ל: anatsh@openu.ac.il